



Kolloquium Slavistische Forschungen (Stand 25.03. 2025)

Dienstags von 18.15 – 19.45 Uhr, Seminarraum Slavisches Seminar

Di 25.02.2025 (Zoom)		Besprechung Programm
Fr 28.02.2025 (Zoom)	Alla Kolesnyk (Basel)	Gemeinsames Kolloquium mit Slavistik Helsinki
Di 04. & 11.03.2025	<i>keine Sitzung</i>	
Di 18.03.2025 19:00-20:30	Daniel Henseler (Basel)	LyrikTalk Basel im Philosophicum
Di 25.03.2025	<i>keine Sitzung</i>	
Di 01.04.2025	Sof Sabbioni (Basel)	“The Donbas as Zone of Exception for Lawful Outlaws in Prilepin’s <i>Some Won’t Make it to Hell</i> ”
Di 08. & 15. 04.2025	<i>keine Sitzung</i>	
Di 22.04.2025	Iryna Marholina (München)	“Colour in Soviet Cinema”
Di 29.04.2025	Gudrun Heideman (Łódź/Greifswald)	“After and Before Being Forgotten: Witnessing in Comics Totalitarianism”
Di 06.05.2025	Anna Hodel, Thomas Grob et al. (Basel)	Introduction edited volume: <i>Imagining the post-Soviet 1990s</i>
Di 13.05.2025 17.15 Uhr	Lilit Khandakaryan (Groningen, Basel)	“Unlearning Photography. Experimental open-ended readings of Maria Zakaryan’s <i>Photos for My Mom</i> (2023) photostory”
Di 20.05.2025	Adna Ruhotina (Basel)	“Aus mindestens zwei Richtungen lesen: Hybride Identitäten und narrative Experimente der zweiten Generation aus dem Balkan in der Schweiz”
Di 27.05.2025	Ilya Skloklenko (Leuven, Basel)	“Russophone Antiwar Poetry: Contemporary Digital <i>Tamizdat</i> as a Network”