



## Kolloquium Slavistische Forschungen (Stand 08.10. 2024)

Dienstags von 18.15 – 19.45 Uhr, Seminarraum Slavisches Seminar

---

|  |  |   |
|--|--|---|
| Freitag, 18.10. 24<br>13:15-14:45 (Zoom) | Elena Kolla                            | "Maximilian Voloshin's Poetics – a Quantitative Study"<br>Gemeinsames Kolloquium mit Slavistik der Universität Helsinki |
| Dienstag, 29.10. 24                      | Ilya Skokleenko                        | "Russian Poetry of Exile: Contemporary Anti-War Tamizdat"   |
| Dienstag, 05.11. 24                      | Martina Baleva                         | "Mit Barthes am Strand. Fotografische Operationen an der Roten Riviera"   |
| Dienstag 03.12. 24                       | Thomas Grob, Anna Hodel, (Gunnar Lenz) | "Imagining the post-Soviet 1990s: Literature, Art, Performance, Cinema"   |
| Dienstag 10.12. 24                       | Jan Dutoit & Heiner Grunert            | "Südosteuropäische Geschichte in der Schweiz – Rückblick Perspektiven"  |
| Dienstag 17.12. 24                       | Thomas Fritz                           | [Titel folgt]   |

---

### Weitere Forschungsveranstaltungen:

Freitag, 01.11. 24      **Odesa** – Studientag des Profilbereichs Osteuropa mit Vitaly Chernetsky

Samstag, 16.11. 24      **Cinema by other means, 15 years after**– Symposium (organisiert von Greg de Cuir Jr und Clea Wanner)