



Kolloquium Slavistische Forschungen

Montags von 18.15 – 19.45 Uhr, Seminarraum Slavisches Seminar

Montag, 26.09.2022	Alla Kolesnyk	<i>Jewish Theme in Ivan Franko's Prose Works</i> (Text und Präsentation auf Russisch)
Montag, 03.10.2022		<i>keine Sitzung</i>
Montag, 10.10.2022		<i>keine Sitzung</i>
Montag, 17.10.2022	Thomas Maier	<i>(Post-)Soviet Imaginations of the Russian Periphery: from Place to Peripheral Space</i>
Montag, 24.10.2022	Tarik Ćušić	<i>Wörter fremden Ursprungs in bosniakischen epischen Gedichten</i>
Montag, 31.10.2022	Mira Agostinis	<i>Inszenierung der Überlegenheit: der sowjetische Pavillon an der Expo 58 in Brüssel</i>
Montag, 7.11.2022		<i>keine Sitzung</i>
Montag, 14.11.2022	Anna Hodel	<i>Performative Relating: Comparing spaces</i>
Montag 21.11.2022	Stas Sharifullin	<i>Sonic Practice of Russia's Indigenous People</i>
Montag 28.11.2022	Clea Wanner	<i>Neue Perspektiven auf die Geschichte der «frühen» Kinokultur in Osteuropa (1908 –1933)</i>
Montag 05.12.2022	G. Lenz/ A. Hodel	<i>Still Imagining the 90s...</i>
Dienstag 13.12.2022	Sofie Sabbioni	<i>Contemporary Russian Far-right Fiction</i>

Texte zur Vorbereitung werden jeweils eine Woche vor der Sitzung auf Adam zur Verfügung gestellt.
Anmeldungen bitte an clea.wanner@unibas.ch